Festa della musica alla Reggia: il tragitto seguendo la voce dell'attrice Lalla Esposito Nel vestibolo superiore l'installazione ispirata alle note e targata ateneo «Vanvitelli»

## Mandolini e archi nelle stanze reali Il trono conteso da due pianoforti

Lidia Luberto

nche la Reggia di Caserta ospiterà uno dei numeroma in tutt'Italia, per celebrare la «Festa della musica». La manifestazione, che si svolgerà nel giorno del solstizio d'estate venerdì 21 giugno, è una kermesse dedicata alla cultura e all'arte, di cui saranno sissimi eventi in programtura e all'arte, di cui saranno protagonisti moltissimi giovani artisti impegnati in concerti e performance, ad animare peri-ferie disagiate ma anche location di prestigio. A Caserta, sa-rà, appunto, la Reggia la magni-fica cornice di un percorso mu-sicale che si articolerà nelle sale del palazzo borbonico e che vedrà esibirsi artisti di grande spessore in interventi di genere diverso, dal classico al jazz.

Ad accompagnare il pubblico, lungo il tragitto, la voce narrante dell'istrionica attrice Lalla Esposito. L'evento è organizzato dalla Reggia di Caserta e dall'associazione culturale Ar-tZone, con il sostegno dell'An-cos Confartigianato, e vede la Camera di commercio di Caserta tra i partner dell'iniziativa. «La Festa della musica» dicono gli organizzatori, «intende degli organizzatori, «intende de-clinare le diverse manifestazio-ni d'arte che si sviluppano intor-no al tema della musica, inne-scando un processo di coinvol-gimento del pubblico, in cui la cultura si fa motore di aggrega-zione», Il programma della di-rettrica artistica dell'aventorettrice artistica dell'evento, Franca Volpicelli, si prefigura di grande valore e ricco di momenti emozionanti, grazie all'esibizione di orchestre di

mandolini, quartetti d'arco, un duo di pianoforti, una performance con fisarmonica e voce, per finire con un trio jazz

A questo proposito, di particolare rilievo è stato il contributo dato all'iniziativa, dal diparti-mento di Ingegneria dell'Univer-sità «Luigi Vanvitelli», dei do-centi Massimiliano Rendina, Adriana Rossi e Salvatore Ponte, con il collega Francesco Iodice del dipartimento di Architettura. Il team di progettisti ha idea-to un'installazione artistica, collocata nel Vestibolo superiore della Reggia, ispirata al tema del-le note musicali. L'installazione, realizzata in acciaio, rappresenterà la migliore forma di integra-zione tra il concept progettuale e le capacità di realizzazione di un'impresa artigiana locale. Al termine del percorso sarà proiet-tato un video multimediale realizzato da Ponte.

Ad arricchire il programma, la visita a una mostra di mando lini storici allestita nella Cappel-la palatina, e il concerto dell'or-





LA MOSTRA Mandolini storici esposti nella Cappella palatina. Al termine del percorso sarà proiettato un video multimediale

gano d'epoca borbonica che sa-rà messo in funzione, in via de tutto eccezionale. L'ingresso gratuito eccezionale. L'ingressori gratuito e gli orari di visita sono le ore 10.30 – 13 (1' turno) e le ore 16.30 – 19 (2' turno). Nel detta-glio il programma prevede, nel vestibolo inferiore, quartetto di clarinetto con soprano, «I musici del tempo» con Giuseppe Bal-dini, Antonio Natale, Michelan-gelo Borrelli, Alfredo Apuzzo, con il soprano Laura Di Benedetto. Nella Cappella palatina, or-chestra di mandolino e spinetta, «Galanterie a plettri»; nella sala di Alessandro, il quartetto d'archi formato da Fabiana Sirigu, Cristina Carrillo, Luca Improta, Mauro Fagiani. Nella sala del trono, due pianoforti, suonati da Domenico Iadevaia, Franca Volpicelli. Nella sala del consiglio, duo fisarmonica e voce, con Gio-si Cincotti, Lalla Esposito; nella sala della biblioteca, trio jazz con Angelo Abate (piano), Gianfranco Campagnoli (tromba), Cristian Capasso (basso).



IN PROGRAMMA IL CONCERTO DELL'ORGANO D'EPOCA BORBONICA IN FUNZIONE IN VIA ECCEZIONALE

## Cinema

Fate/Stay Night: Heaven's Feet - 2. Lost Butterfly

Emanuele, 38 - 081/8901612

Sala II
Aladdin
Fate/Stay Night: Heaven's Feet - 2. Lost Butterfly
19.00-21.80
19.00-21.40
19.00-21.40