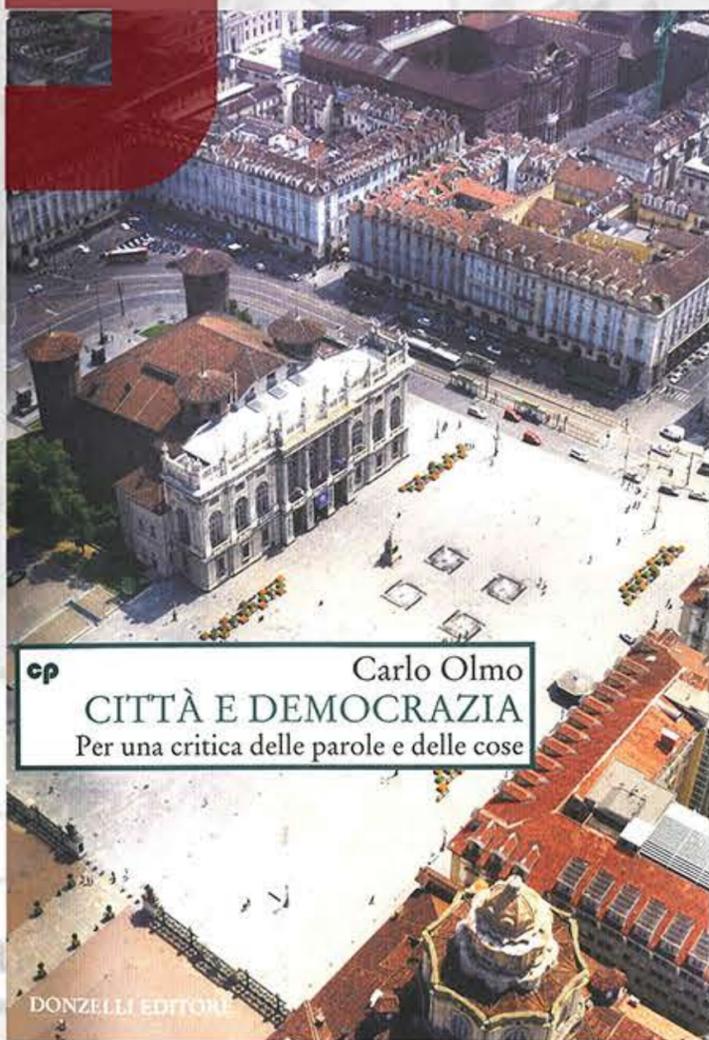


U



zia segna la storia dell'umanità, almeno nelle sue matrici greche e giudaiche, sino ad arrivare a divergere. La crisi è legata alla perdita di rapporto con che erano a fondamento di altri due cittadini. La parola «città» ha mutato democrazia, come la piazza e, per dell'industria, svuotati e diventati un per altre fondamentali «parole» che rione, rigenerazione, vuoto e lutto. La città e democrazia è intervenuto un lo che memoria e identità hanno asitiche urbane e in quelle territoriali. ti come patrimoni, spesso universali, one, intesa quale dimensione di conne, delle città. Le disuguaglianze crean tutto il mondo, di modelli di «coo pacificare attraverso una memoria su conflitti e divisioni, è popolata di

ro gli spunti di una riflessione critica della condizione urbana contemporanea nella crisi della democrazia nelle competenze e la cittadinanza, tra le ne.



oltà di Architettura del Politecnico di Torino e des Hautes Études en Sciences Sociales di versità straniere. Ha iniziato a scrivere su Le etti, *Le Corbusier e «L'Esprit Nouveau»*, Einaudi) e vi è tornato, di recente, con Susanna Caccia nel volume *La Villa Savoia, Icona, rovina, restauro* (Donzelli, 2016). È autore, per i tipi della Donzelli, dei suoi libri più recenti, *Architettura e Novecento* (2010) e *Architettura e storia* (2013).



www.donzelli.it

ISBN 978-88-6843-781-7



9 788868 437817

CITTÀ E DEMOCRAZIA



Carlo Olmo

U

Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
07.03.2019 - ore 16.30

Saluti istituzionali

Luigi Maffei
Direttore del Dipartimento di
Architettura e Disegno Industriale

Città e Democrazia: per una critica delle parole e delle cose

Relazione

Carlo Olmo
Professore Emerito di Storia
dell'Architettura del Politecnico di
Torino

Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali

Dottorato di Ricerca in Architettura,
Disegno Industriale e Beni Culturali

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

con:
Dottorato di Ricerca in Ambiente, Design ed Innovazione,
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dottorato di Ricerca in Architettura (D.ARC),
Università degli Studi di Napoli Federico II

Introduce

Mario Buono
Coordinatore del Dottorato di Ricerca in
Ambiente, Design ed Innovazione,
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"

Paolo Giordano
Coordinatore del Dottorato di Ricerca in
Architettura, Disegno Industriale
e Beni Culturali

Michelangelo Russo
Direttore del Dipartimento di
Architettura (DiARC)
Coordinatore del Dottorato di Ricerca in
Architettura (D.ARC), Università degli
Studi di Napoli Federico II

Interventi

Cettina Lenza
Dipartimento di Architettura e Disegno
Industriale, Università degli Studi della
Campania "Luigi Vanvitelli"

Fabio Mangone
Dipartimento di Architettura (DiARC),
Università degli Studi di Napoli Federico II

Elena Manzo
Dipartimento di Architettura e Disegno
Industriale, Università degli Studi della
Campania "Luigi Vanvitelli"